



ACTUALITÉS

Ecoconception

Le musée du Louvre s'habille de coton bio et équitable



8 janvier 2014

En renouvelant le marché pour les vêtements de travail de ses agents, le musée du Louvre a choisi une filière bio et équitable, et réduit ses coûts.

Quelque 1 300 agents du musée du Louvre, à Paris, ont reçu leur nouvelle tenue de travail. La coupe est revisitée, et surtout les tissus utilisés ont été sélectionnés selon un cahier des charges, élaboré avec le pôle Développement durable du cabinet de conseil Karistem Corporate Consulting, intégrant déclaration sociales et environnementales des fournisseurs, la traçabilité des produits, l'utilisation de coton bio et équitable, la limitation des substances

chimiques nocives et de solvants toxiques dans la fabrication et l'entretien.

Et pour réduire la facture, les coloris utilisés ont été harmonisés, les modèles peu demandés ont été supprimés, et les vêtements de travail sont désormais renouvelés à la demande, et non plus automatiquement deux fois par an. Autre levier : les marchés ont été alloués par type d'articles, fabriqués par des spécialistes, qui se sont révélés moins chers qu'un généraliste. Résultat : une économie globale de 4 % pour un budget de 800 000 euros par an, sur une durée de quatre ans. Par ailleurs, la distribution des vêtements aux agents a été attribuée à une entreprise du secteur adapté.